

Mily jó az Úr

Zsolt 100:5
Danket dem Herrn

für
SATB & Orgel

Jürgen Knuth (1952-)

Karl Friedrich Wilhelm Herrosee - 1810
Ford.: Fekete István

Orgel

The organ score is written for a two-manual instrument. The first system (measures 1-5) features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a supporting line. The second system (measures 6-10) continues the melody with some triplet figures. The third system (measures 11-15) includes several triplet markings over the treble staff. The fourth system (measures 16-20) concludes the piece with a final chord in the treble and a sustained bass line.

21

S Mily jó az Úr, Áld - já - tok őt!

A Mily jó az Úr, Áld - já - tok őt!

T Mily jó az Úr, Áld - já - tok őt! Mi

B Mily jó az Úr, Áld - já - tok őt!

25

S Mi há - lát mon - dunk

A Mi há - lát mon - dunk:

T há - lát mon - dunk né - ki, az Úr -

B Mi há - lát

28

S né - ki, mert jó az Úr. Há - lát

A jó az Úr. Áld - já - tok vé - lünk

T 8 nak ö - rök - ké. Vé - lünk áld -

B mon - dunk: jó az Úr. Áld - já -

32

S mond - ja - tok Is - ten - nek, mond - ja - tok há - lát

A öt! Is - ten - nek mond - ja - tok há - lát,

T 8 já - tok öt ö - rök - ké! Há - lás szív - vel

B tok öt ö - rök - ké! Mond - ja - tok há - lát,

36

S
ald-já-tok ö - rök - ké!

A
ald-já-tok ö - rök - ké!

T
8
ald-já-tok ö - rök - ké!

B
ald-já-tok ö - rök - ké!

41

S

A

T
8
Mert jó az Úr és

B
Mert jó az Úr és

46

S

Mert jó az

A

Mert

T

8 hú - sé - ges.

B

hú - sé - ges. Mert jó az

This musical system covers measures 46 to 52. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano and Alto parts have rests for most of the system, with the Soprano entering in measure 52 with the lyrics 'Mert jó az'. The Tenor and Bass parts enter in measure 46 with the lyrics 'hú - sé - ges.' and continue through measure 52. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

53

S

Úr és hú - sé - ges,

A

Úr és hú - sé ges,

T

8 Mert jó és hú - sé - ges,

B

Úr és hú - sé ges, ir - gal - ma

This musical system covers measures 53 to 58. The Soprano part continues with 'Úr és hú - sé - ges,'. The Alto part has 'Úr és hú - sé ges,'. The Tenor part enters in measure 53 with 'Mert jó és hú - sé - ges,'. The Bass part has 'Úr és hú - sé ges, ir - gal - ma'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, supporting the vocal parts.

58

S

A

T

B

8

ir - gal - ma

ir - gal - ma meg -

ir - gal - ma meg - ma - rad,

meg - ma - rad

61

S

A

T

B

8

meg-ma-rad ö - rök - ké. Mert jó az

ma - rad ö - rök - ké. Mert jó az

meg-ma-rad ö - rök - ké. Mert jó az

ö - rök-ké, ö - rök - ké. Mert jó az

66

S
Úr, ir - gal - ma meg - ma - rad ö - rök - ké.

A
Úr, ir - gal - ma meg - ma - rad ö - rök - ké.

T
8 Úr, ir - gal - ma meg - ma - rad ö - rök - ké.

B
Úr, ir - gal - ma meg - ma - rad ö - rök - ké.

71

S

A

T
8

B

rit.